



“ANEXO B”

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

SECRETARÍA DE FOMENTO TURÍSTICO

**SERVICIO PROFESIONAL PARA EL DISEÑO Y
PINTURA DE MURALES SOBRE ESPACIOS
ESTRATEGICOS, EN DIFERENTES MUNICIPIOS
TURÍSTICOS DEL ESTADO, ALUSIVOS A LA
CAMPAÑA YUCATÁN ES COLOR BASADOS EN LA
TEMÁTICA DE CADA SITIO**

ANEXO TÉCNICO

AGOSTO DE 2021



1 -- INTRODUCCIÓN

El proyecto "Yucatán es color" es el resultado de una revitalización de nuestro estado, para definir todos nuestros atractivos turísticos, como las playas, selvas, cenotes, lagunas, manglares, fauna, zonas arqueológicas, haciendas, gastronomía multicolor, jarana, trova y memorias que duran toda la vida.

Yucatán es color, por todo lo que nos rodea, por la tierra del mar esmeralda y lagunas rosadas, de selvas verdes y flores rojas y violetas, de cenotes azules, de pueblos amarillos y casas terracotas, de arte y comida multicolor.

Es iluminar el mundo con Yucatán en cada momento y lugar como destino turístico.

Después de más de un año en pandemia con la que se impuso el COVID - 19 al mundo entero, donde todos hemos tenido que hacer cambios radicales y el turismo se detuvo. Hoy tenemos una nueva normalidad que paulatinamente vamos aceptando y adaptándonos. Muestra de ello es que en noviembre del año 2021, Yucatán será el anfitrión del "45 vo. Tianguis Turístico de México", siendo este el mejor escaparate para volver a pintar de colores a todos, a nuestra comunidad hasta los turistas nacionales e internacionales.

1.1 BENEFICIOS

Esta campaña a nivel urbano se divide en dos rubros importantes:

- Un mejoramiento visual urbano en puntos estratégicos de nuestro estado, donde se representar la esencia de cada lugar con temáticas únicas.
- El trabajo a realizarse será una intervención artística con orgulloso talento estatal.

1.2 OBJETIVOS

Se seleccionaron 10 localidades con base a los municipios turísticos definidos en el Programa Especial de Turismo 2019-2024.

1.3 PERFIL

Para el desarrollo de las acciones contenidas en el presente Anexo Técnico, se requiere la participación e intervención de un prestador de servicios, sea persona física o moral, con la capacidad técnica, humana, operativa, económica, cognitiva y de infraestructura, para garantizar al Estado de Yucatán, las mejores condiciones en cuanto a eficiencia, eficacia, legalidad, economía, transparencia y honradez.

El Prestador de Servicios debe contar, adicionalmente, con la diligencia necesaria para interactuar con Servidores Públicos municipales y estatales, en su caso, así como particulares en carácter de prestadores de servicios turísticos.

Se solicita un equipo técnico de alta especialización debido a la magnitud y



trascendencia de los trabajos a realizarse, con las características siguientes:


4.1.1 Deberá presentar copias de por lo menos 5 facturas, contratos y/o convenios anteriores que acrediten su experiencia mínima en los últimos 3 años, en la realización de murales artísticos urbanos con entidades gubernamentales estatales y/o municipales.

4.1.2 Presentar un portafolio artístico que muestre el trabajo representativo del autor, de las obras más relevantes que permitan hacerse una idea de los estilos, técnicas y conceptos que caracterizan su creación en general.

1.4 LOCALIDADES A INTERVENIR

Localidad	Municipio
1.- Tekax	Tekax
2.- Maní	Maní
3.- Celestún	Celestún
4.- Chuburna	Progreso
5.- Chelem	Progreso
6.- Progreso	Progreso
7.- San Felipe	San Felipe
8.- Río Lagartos	Río Lagartos
9.- Las Coloradas	Las Coloradas
10.- El Cuyo	Tizimin

1.5 ALCANCE

2 Número:	1
Localidad y/o Municipio:	San Felipe.
Referencia:	Kiosko del parque principal.
Fotografía del muro:	
Medidas del muro:	70 metros cuadrados aproximadamente.
Ubicación georeferencial:	21.56794680697914, -88.23152892646478

Número:	2
Localidad y/o Municipio:	Río Lagartos.
Referencia:	Muro del Hotel Villa de Pescadores.



Fotografía del muro:



Medidas del muro: 30 metros cuadrados aproximadamente.

Ubicación georeferencial: 21.59947322950746, -88.15786357679526

Contacto:

Número: 3

Localidad y/o Municipio: Las Coloradas, Río Lagartos.

Referencia: Tanque elevado de agua potable.

Fotografía del muro:



Medidas del muro: 115 metros cuadrados aproximadamente.


Ubicación georeferencial: 21.608351615346237, -87.99093403443764

Contacto:

Número: 4

Localidad y/o Municipio: El Cuyo, Tizimín.




Referencia:	Muro de la casa ejidal
Fotografía del muro:	
Medidas del muro:	48 metros cuadrados aproximadamente.
Ubicación georeferencial:	21.516817394396345, -87.67818882271123
Contacto:	

Número:	5
Localidad y/o Municipio:	Chelem, Progreso
Referencia:	Edificio parador turístico.
Fotografía del muro:	
Medidas del muro:	56 metros cuadrados aproximadamente.
Ubicación georeferencial:	21.264261058456313, -89.74160086636424



Contacto:

Número:	6
Localidad y/o Municipio:	Chuburná, Progreso.
Referencia:	Muro de la comisaría municipal.
Fotografía del muro:	
Medidas del muro:	47 metros cuadrados aproximadamente.
Ubicación georeferencial:	21.251961710122046, -89.81610146992247
Contacto:	

Número:	7
Localidad y/o Municipio:	Tekax de Álvaro de Obregón
Referencia:	Muro de la entrada de la Ermita de San Diego de Alcalá



Fotografía del muro:

Medidas del muro: 7 metros de largo x1.63 de alto en cada muro (son dos muros)

Ubicación georeferencial: 20.199491500854492,-89.28888702392578

Contacto:

Número: 8

Localidad y/o Municipio: Tekax de Álvaro de Obregón

Referencia: Muro de la cancha deportiva la unión, resguardo de policías




Fotografía del muro:

Medidas del muro: 2.30 metros de ancho x 10 de largo

Ubicación georeferencial: 220.19926, -89.28877



Contacto:

Número:	9
Localidad y/o Municipio:	Puerto de Progreso
Referencia:	Muro ubicado en el mercado de artesanías
	
Fotografía del muro:	
Medidas del muro:	130 metros cuadrados aproximadamente
Ubicación georeferencial:	21.287253, -89.662660
Contacto:	

NUMERO	10
LOCALIDA/ MUNICIPIO	Celestún
REFERENCIA	Muro del parque infantil del centro de Celestún



Fotografía del muro	
MEDIDAS DEL MURO	60 metros cuadrados aproximadamente. 20 metros de largo x 3 metros de ancho (es un muro amplio)
UBICACIÓN GEOREFERENCIAL	Calle 8 104 A, Centro, 97367 Celestún, Yuc. 20.86042,-90.398646,73m

Número:	11
Localidad y/o Municipio:	Maní
Referencia:	Casa con estilo colonial
Fotografía del muro:	
Medidas del muro:	32 metros cuadrados a próximamente. (8 metros de largo por 4 metros de alto).
Ubicación georeferencial:	20.386122269446073, -89.38715865354972



Número:	12
Localidad y/o Municipio:	Maní
Referencia:	Casa tradicional maya.
Fotografía del muro:	
Medidas del muro:	12 metros cuadrados aproximamente. (6 metros de largo por 2 metros de alto).
Ubicación georeferencial:	20.386458859443486, -89.3872175627861

2.1 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Los materiales implementados en los murales son mixtos: Pintura de bases acrílicas, vinil acrílico y aerosoles de esmalte acrílico.

Materiales de pintura **base acrílica o vinil acrílico**. Los materiales acrílicos utilizados en cada proyecto mural son de gama alta cuya duración es de 5 a 10 años, con base en su etiquetado, son pinturas libres de plomo que no dañan el medio ambiente, adicional a lo antes mencionado.

Materiales de pintura en **aerosol**. Con una gran variedad de colores, acabados altamente resistentes a cualquier superficie tanto en interior como en exteriores. Entre sus principales características se encuentra que son libres de Clorofluorocarbono, por lo que no contamina el medio ambiente, al término de su uso, los botes vacíos son trasladados a un depósito de reciclaje de latón.



Con respecto a las técnicas empujadas para el desarrollo de los murales se deberá utilizar el **Graffiti, Aerografía** así como **Aplicaciones con pincel, brocha y rodillo**. Realizando el proceso de la siguiente manera:

- I. Diseño gráfico de propuesta pictórica.
- II. Tratamiento y sellado previo en cada muro (Algunos muros requieren de raspado a fondo para quitar capas previas de pintura e imperfecciones, en muros con cercanías a las costas es necesario lavar a presión para desinfección y eliminación de sales).
- III. Aplicación de bases y fondos con pistola de aire, brocha y rodillo.
- IV. Proyección o cuadrícula de diseño gráfico sobre el muro.
- V. Desarrollo del mural con las diferentes técnicas anteriormente mencionadas.
- VI. Aplicación de sellador protector para intemperie, al término de cada mural.
- VII. Recopilación de evidencia video-fotográfica, antes, durante y al término del proceso.

2.2 CRONOGRAMA

CRONOGRAMA PROPUESTO, 2021

MUNICIPIOS	MES 1				MES 2				MES 3			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SEMANAS												
Maní	■	■										
Tekax	■	■										
Celestún	■	■										
Chuburna Puerto			■	■								
Chelem			■	■								
San Felipe					■	■						
Río Lagartos					■	■						
El cuyo						■	■	■				
Las coloradas									■	■	■	
Puerto Progreso										■	■	■